

참고1

2026년 세종학당 문화인턴 파견지 목록(37개소)

| 연번 | 권역 | 국가 | 학당명 | 모집 분야(1~3순위) | | | 필수 파견 요건 |
|----|---------------|---------|-----------|--------------|-----------|-----------|-------------------------------------|
| 1 | 아시아 (25개국) | 라오스 | 폰사반 | K-뷰티 | K-팝 | 한식 | - |
| 2 | | 몽골 | 울란바타르1 | 한식 | 한글캘리그래피 | 전통악기 | - |
| 3 | | | 울란바타르2 | 전통공예 | 한글캘리그래피 | 민화 | - |
| 4 | | | 울란바타르4 | 전통연희 | K-뷰티 | K-미디어·콘텐츠 | - |
| 5 | | | 베트남 | 껀터1 | K-뷰티 | 한식 | 전통공예 |
| 6 | | 꾸이년 | | K-뷰티 | 한식 | K-미디어·콘텐츠 | - |
| 7 | | 다낭 | | K-뷰티 | 전통공예 | 한식 | - |
| 8 | | 하노이2 | | K-뷰티 | K-팝 | 태권도 | - |
| 9 | | 후에 | | K-뷰티 | K-팝 | 민화 | - |
| 10 | | 사우디아라비아 | 리야드 | K-팝 | K-미디어·콘텐츠 | 전통무용 | ○파견 요건: 여성만 가능 |
| 11 | | 우즈베키스탄 | 부하라 | K-미디어·콘텐츠 | K-뷰티 | 전통악기 | - |
| 12 | | | 지자흐 | K-팝 | 한식 | 한글 캘리그래피 | - |
| 13 | | 인도 | 벵갈루루 | K-팝 | K-뷰티 | K-미디어·콘텐츠 | ○비자 발급 요건: 졸업생 불가 |
| 14 | | | 주인도한국문화원 | K-뷰티 | K-미디어·콘텐츠 | K-팝 | ○비자 발급 요건: 졸업생 불가 |
| 15 | | 인도네시아 | 수라바야 | K-뷰티 | 전통공예 | 전통무용 | ○비자 발급 요건: 졸업생 불가 |
| 16 | | | 탕으랑 | K-뷰티 | K-팝 | 전통공예 | ○비자 발급 요건: 졸업생 불가 |
| 17 | | 중국 | 청두1 | K-뷰티 | K-미디어·콘텐츠 | 태권도 | - |
| 18 | | 중국(대만) | 타이중 | K-팝 | 전통연희 | 전통공예 | - |
| 19 | | 캄보디아 | 시엠레아프 | K-팝 | 한식 | 태권도 | - |
| 20 | | | 프놈펜1 | 한식 | 민화 | K-뷰티 | - |
| 21 | | 키르기스스탄 | 비슈케크 | 전통공예 | 한글 캘리그래피 | K-미디어·콘텐츠 | - |
| 22 | | 태국 | 방콕1 | K-뷰티 | 전통공예 | 한글 캘리그래피 | ○비자 발급 요건: 재정 증명 (30,000 THB 이상) |
| 23 | | 투르크메니스탄 | 아시가바트 | 전통무용 | 전통공예 | 전통연희 | - |
| 24 | | 필리핀 | 무뇨스 | K-뷰티 | K-팝 | K-미디어·콘텐츠 | - |
| 25 | | | 주필리핀한국문화원 | 전통연희 | 전통악기 | 전통무용 | - |

| 연번 | 권역 | 국가 | 학당명 | 모집 분야(1~3순위) | | | 필수 파견 요건 |
|----|---------------|----------|-------------|--------------|-----------|-----------|---|
| 26 | 아메리카 (4개국) | 멕시코 | 주멕시코한국문화원 | K-미디어·콘텐츠 | K-뷰티 | K-팝 | ○비자 발급 요건: 재정 증명(월 평균 잔고 3,000 USD 이상(최근 6개월) 또는 월 소득 1,000 USD 이상(최근 3개월)) |
| 27 | | 미국 | 샌안토니오 | K-뷰티 | 민화 | K-미디어·콘텐츠 | - |
| 28 | | 캐나다* | 몬트리올 | K-미디어·콘텐츠 | K-뷰티 | 한글 캘리그래피 | ○비자 발급 요건: 만18~35세, 재정 증명(잔고 2,500 CAD 이상) |
| 29 | | 콜롬비아 | 보고타 | 전통연희 | K-팝 | 전통무용 | - |
| 30 | 아프리카 (2개국) | 남아프리카공화국 | 주남아공한국문화원 | 전통무용 | 전통악기 | 전통공예 | - |
| 31 | | 케냐 | 나이로비 | 태권도 | 한글 캘리그래피 | 한식 | - |
| 32 | 유럽 (6개국) | 독일* | 베를린 | 한식 | 문학 | 한글 캘리그래피 | ○비자 발급 요건: 만 18~30세, 재정 증명(잔고 2,000 EUR 이상) |
| 33 | | 에스토니아 | 탈린 | 한글 캘리그래피 | 전통연희 | 전통악기 | - |
| 34 | | 오스트리아* | 주오스트리아한국문화원 | K-뷰티 | 한글 캘리그래피 | 전통공예 | ○비자 발급 요건: 만 18~30세, 재정증명(잔고 3,000 EUR 이상 권고) |
| 35 | | 체코 | 올로모우츠 | K-미디어·콘텐츠 | 문학 | 민화 | - |
| 36 | | 프랑스* | 라로셀 | 전통공예 | 태권도 | 전통무용 | ○비자 발급 요건: 만 18~30세, 재정증명(잔고 3,000 EUR 이상) |
| 37 | | 헝가리* | 주헝가리한국문화원 | K-팝 | K-미디어·콘텐츠 | K-뷰티 | ○비자 발급 요건: 만 18~30세, 재정증명(잔고 3,000 USD 이상) |

* 별표(*) 표시 국가는 워킹홀리데이 비자로 파견 예정이며, 해당 비자는 국가별로 1회만 발급되므로, 추후 계획 고려 후 지원 권장

** 지원자가 신청한 희망 권역을 우선 검토하여 배치 예정이나, 제한된 정원으로 희망 권역 배치를 보장하지는 않음(추천자 숙지 요청)

*** 파견지 최종 배치는 심사 결과, 학당별 모집 분야 및 현지 수용 여건 등을 종합적으로 고려하여 최종 확정함