

학습과정명	DTP													
학습목표	<p>글과 그림을 가장 효과적으로 전달하기 위해서는 시각적으로 잘 보이도록 배열하는 편집디자인 작업을 거친다. 다양한 미디어 매체에 활용 가능한 편집 이론, 실습과 인디자인 프로그램을 익혀 편집 작업의 효율성을 높이고자 한다.</p> <p>DTP 전자출판 활용과 이해, 편집디자인의 레이아웃 개념을 이해하여, 제작과정인 인쇄에 대한 과정을 익힌다. 편집디자인 레이아웃 수단이 되는 인디자인을 사용하여 화면에서의 서체와 이미지 조합, 배치 방법을 실습을 통해 다양한 매체 응용 가능도록 실습한다.</p> <p>편집디자인이 디자인의 기본 원리나 개념을 바탕으로 미디어 환경에 맞는 레이아웃을 표현할 수 있도록 단계별 여러 가지 실습과정을 익힌다.</p> <p>디자인-인쇄-출판과정을 전반적으로 이해하여 편집디자인 작업 능력을 함양하도록 한다.</p>													
주교재	<p>디자이너's 편집디자인. 커뮤니케이션디오, 길벗, 2020</p> <p>편집디자인 강의 with 인디자인. 황지완, 한빛미디어, 2019</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>1)강의주제: 오리엔테이션 및 출판실무 이론과 편집디자인이란? 2)강의목표: 편집디자인 개념과 의미 이해 3)세부내용: -편집 디자인의 개념 설명하기 -편집의 의미 -디자인의 의미 -편집 디자인의 의미</p>										<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	2	<p>1)강의주제: 편집디자인 프로세스 이론 2)강의목표: 편집 디자인의 프로세스 설명 3)세부내용: -편집디자인 프로세스 과정을 통한 과정별 중요사항 설명 -기획에서 디자인과정과 인쇄와 후가공 세부적인 사항 자세히 설명</p>										<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	3	<p>1)강의주제: 편집하기 위한 출판 실무 2)강의목표: 편집디자인의 시작하기 위해 챙겨야 할 것들에 관한 설명과 실습 3)세부내용: -출력 파일을 보내기 방법 설명과 파일내보내기 실습하기 -대수와 판형 체크 -재단선과 여분 방법 설명과 재단선 실습하기 -이미지파일 및 이미지 관리 설명 -출력소와 커뮤니케이션 필요성 설명</p>										<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	4	<p>1)강의주제: 편집디자인과 인쇄 종이 이해 2)강의목표: 편집 디자인 필수 요소인 종이 설명과 실제 종이 샘플을 체험하여 설명 이해 3)세부내용: -인쇄를 위한 종이 선택과 샘플 종이로 설명 -종이의 규격 설명 -절지 조건표 사이즈 보는 방법</p>										<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		
제2주	1	<p>1)강의주제: 편집 인쇄의 종류01 2)강의목표: 다양한 인쇄 종류 이해와 설명 3)세부내용: -인쇄의 종류 및 용어 설명 -옵셋 인쇄 -로터리 인쇄 -디지털 인쇄 -마스터 인쇄 -편집물 사례를 통해서 편집디자인 인쇄 차이점 및 인쇄</p>										<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>		

		방법과 후과공 사례를 실습	
	2	1)강의주제: 편집 인쇄의 종류02 2)강의목표: 다양한 인쇄 종류 이해와 설명 3)세부내용: -인쇄의 종류 및 용어 설명 -UV인쇄 -스티커 인쇄 -그라비아 인쇄 -금박인쇄 -플렉소 인쇄 -실크스크린 인쇄 -데이터를 인쇄 판에 얹히는 방법	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 후가공 및 출력을 위한 총괄적인 편집디자인 결과물을 제작하기 위한 개념학습 2)강의목표: 인쇄와 후가공을 학습하고 관련된 용어들에 익숙해지기 위해서 다양한 인쇄물 사례 설명 및 토의 3)세부내용: -인쇄 후가공의 종류 및 사례 -도무송 설명과 적용 사례 -형압 명과 적용 사례 -엠펙시(에폭시) 명과 적용 사례	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	1)강의주제: 인쇄 용어 학습 2)강의목표: 인쇄 관련 용어 이론 설명 및 토의 3)세부내용: -인쇄 관련 용어 이론을 설명 -편집물 속 용어 관련 예제를 통한 시각적 효과로 이해	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제3주	1	1)강의주제: 인디자인 기본 환경 학습이해하기 2)강의목표: 실무에서 필요한 인디자인의 기본 작업 환경 설명 3)세부내용: -인디자인 작업 환경 이해 -틀 환경 이해하기 -패널 환경 이해하기 -인디자인 메뉴 구성 파악	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 인디자인 환경 설명, 패널과 툴도구 설명 학습 2)강의목표: 인디자인의 도구 이해와 설명 및 실습하기 3)세부내용: -툴도구 설명 과 다루기 실습 -툴도구 이해 및 간단한 실습 -컨트롤 패널 종류들 설명 -개체 서식 컨트롤 패널 설명 -문자 서식 컨트롤 패널 설명 -단락 서식 컨트롤 패널 설명 -표 서식 컨트롤 패널 설명 -페이지 서식 컨트롤 패널 설명 -사용자 정의 메뉴 설명 -각 패널 활용 예제 실습	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 인디자인 환경 학습 2)강의목표: 인디자인 다양한 환경 설정 이해하기 3)세부내용: -환경 설명 살펴보기 -환경 설정 초기화 -인디자인 환경 설정 실습	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	1)강의주제: 인디자인 작업을 위한 새문서 만들기 학습	○학습자료:

		2)강의목표: 새문서 만들기 이해와 설명 및 실습하기 3)세부내용: -새문서 대화상자 설명 -새여백 및 단, 대화상자 설명 -문서 크기 변경 방법 설명 -새문서 만들기 실습	강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제4주	1	1)강의주제: 실무에서 인디자인 활용을 위한 파일 호환성 이해 2)강의목표: 인디자인 파일과 호환하기 3)세부내용: -인디자인 파일형식 종류 설명 -인디자인 호환성 설명 -윈도우와 매킨토시 호환성 이해	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 인디자인 이미지 다루기 학습 2)강의목표: 인디자인 이미지 다루기 설명과 실습 3)세부내용: -이미지 삽입 설명, 이미지 불러오기 방법 설명 -고품질 표시하기 설명	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 인디자인 도형과 개체 다루기 학습 2)강의목표: 인디자인 도형과 개체 다루기 이해와 실습 3)세부내용: -프레임 도광 도형 도구 설명과 실습 -모양 변환으로 모양 바꾸기 설명과 실습 -모퉁이 옵션 하기 방법 설명과 실습 -객체 단계, 반복 복제 설명과 실습 -회전하기, 회전 복제 설명과 실습 -효과를 위한 종류 학습	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※과제1 : _외부 다양한 형태 편집 디자인물들 스크랩 후 레 포트 작성
	4	1)강의주제: 효과로 개체 완성도 높이기 학습 2)강의목표: 효과 활용한 객체 완성도 높이는 방법 설명 3)세부내용: -효과 대화 상자 설명 -효과 활용 종류 설명 -효과를 활용한 완성도 높은 개체 실습	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제5주	1	1)강의주제: 인디자인에서 활용되는 레이어 도구 다루기 학습 2)강의목표: 레이어 기능 설명 3)세부내용: -레이어 기능 설명 -레이어 패널 설명	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 인디자인 프로그램을 익숙하게 활용하도록 패스와 라이브러리 기능 학습 2)강의목표: 패스 기능 및 라이브러리 설명 3)세부내용: -패스파일더 패널 요소의 각각 기능 설명 및 실습 -클리핑 패스 활용한 배경 없이 요소 만들기 설명 및 실습 -라이브러리 기능 설명 -내용 수집도구 설명 -내용 배치도구 설명 -객체가 많거나 반복적인 작업 예제 통한 실습	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 인디자인에서 활용되는 페이지 활용 학습 2)강의목표: 인디자인 페이지 활용 설명 3)세부내용: -페이지 패널 관리 설명	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재:

		<ul style="list-style-type: none"> -페이지 삽입하기 방법 설명 -패널 옵션에서 페이지 패널 -보기와 작업 효과 설정 설명 -페이지 재편성 방법 -작업 중인 페이지를 마스터 -페이지로 만들기 설명 -페이지 패널에서 레이블 활용 -페이지 레이아웃 설명 및 활용 -페이지 활용 각 방법들 예제 실습하기 	<p>전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※과제1 제출: 제출 과제 중 잘된 리서 치 분석자료 공유 발표</p>
	4	<p>1)강의주제: 인디자인 프로그램 활용한 색상 적용과 활용 학습</p> <p>2)강의목표: 인디자인 색상 활용하기</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -색상 견본 패널 설명 -색상 견본 패널 메뉴 설명 -별색 활용 설명 -슈퍼 블랙 사용하는 방법 설명 -인디자인 색상 활용 예제 실습하기 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제6주	1	<p>1)강의주제: 인디자인에서 다양한 편집 디자인을 위해서 활용되는 폰트 학습</p> <p>2)강의목표: 폰트 설명하기</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -폰트의 종류 설명 -무료서체와 상업적인서체 설명 -폰트 설치 방법 설명 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 인디자인에서 다양한 편집 디자인을 위해서 활용되는 중요한 요소 텍스트 학습</p> <p>2)강의목표: 인디자인 텍스트 다루기</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -텍스트 프레임 연결 방법 설명과 실습 -테스트 불러오기와 마우스 포인터 설명과 실습 -텍스트 프레임 옵션 조절 방법 -문자 패널로 문자 활용 -스토리 편집기로 원고량 수정하기 방법 설명 -변경 내용 추적 패널 활용 설명 -기준선 활용 문자 수평 위치 이동 설명 -단락의 첫 행 들여쓰기 설명과 실습 -각주 사용 방법 설명과 실습 -할주 사용 방법 설명과 실습 -루비 사용 방법 설명과 실습 -권점 사용 방법 설명과 실습 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※특강: 출판사 편집디자이너 전문가를 초빙하여, 출판 프로세스 실무 및 편집디자인을 위한 노하우 및 편집디자인 트렌드 강연</p>
	3	<p>1)강의주제: 인디자인 단락 스타일 다루기 학습 01</p> <p>2)강의목표: 단락 스타일 학습하기</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -단락 스타일 만드는 방법 -단락 스타일 편집 설명 -단락 스타일 삭제 방법 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 인디자인 단락 스타일 다루기 학습 02</p> <p>2)강의목표: 텍스트, 단락을 활용한 실습</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -중간고사 실기 대비 인디자인 도구 활용한 텍스트 활용 및 단락 다루기 실습 및 예제 복습 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제7주	1	<p>1)강의주제: 편집 디자인을 위한 인디자인 도구 표 학습하고 실습</p> <p>2)강의목표: 인디자인 도구 표 다루기 실습</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p>

		3)세부내용: -표 만들기 설명 -표 수정하기 설명 -인디자인 표 만들기 활용 실습	○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 편집 디자인을 위한 인디자인 유용한 기능 학습하고 실습 2)강의목표: 책 편집 유용한 기능 익히기 3)세부내용: -페이지 단락별 번호 매기기 -페이지 번호 추가 방법 설명 -섹션 제목(하시라) 추가 방법 -목차 추가 방법 -색인 추가 방법 -인디자인 페이지 활용 예제 실습	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 실무 관련 노하우들을 중점적으로 학습 2)강의목표: 실무 출력 노하우 이해 3)세부내용: -인쇄하기 위한 설정 방법 설명과 실습 -인쇄 범위 확인하기 -분판 미리 보기 활용 필름 상태 파악하기 -잉크 관리자로 잉크 관리 방법 -PDF 출력하기 -출력을 위한 파일 모으기 설명과 실습 -PNG 저장 방법 -HTML 저장 방법	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	4	1)강의주제: 전자책 만들기 위한 학습 2)강의목표: 전자책 만들기 이해 3)세부내용: -어도비 DPS 툴 사용하여 DPS 설치하기 -어도비 DPS 패널 사용 설명 -패널을 활용하여 인터랙티브 효과 활용하기 설명 -미디어 패널 활용 실습 -애니메이션 패널 효과 실습 -타이밍 패널 순서 결정하기 -하이퍼링크 패널 링크 실습 -개체 상태 패널 여러 이미지로 묶기 실습	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제8주	1	○중간고사(30점)	○수업방법: 학습자별 발표 ○학습자료: 개인별 실기 결과물, 평가준비자료
	2	-평가내용: 1~7주차 학습내용을 토대로 편집 레이아웃 및 인디자인 실기과정 평가	
	3	-평가방법: 수업시간에 학습한 내용에 대해서 얼마나 잘 이해하고 인디자인 프로세스 및 인디자인 실습활용	
	4	및 툴 사용에 관한 실기 평가	
제9주	1	1)강의주제: 인디자인 활용한 실무 편집디자인 명함디자인 2)강의목표: 인디자인 활용 명함디자인 3)세부내용: -명함디자인 앞면 디자인 실습 -명함디자인 뒷면 디자인 실습 -명함디자인 인쇄 파일 만들기	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 인디자인 활용한 실무 편집디자인 명함디자인 및 종이와 후가공 학습 2)강의목표: 편집디자인의 명함제작 위한 종이와 후가공 3)세부내용: -명함 종이 선택 설명 -명함 후가공 선택 방법 -후가공 다양한 종류	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린

	3	<p>1)강의주제: 인디디자인 활용한 실무 편집디자인 포스터디자인</p> <p>2)강의목표: 인디디자인 활용 포스터디자인 설명</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -주목을 끄는 포스터디자인이란? -포스터 디자인 잘된 사례 -포스터 그라데이션 적용 -포스터 포인트와 효과 활용 설명 -포스터 적용 가능한 제품 특징 표현 방법 -효과를 이용하여 제품 이미지 완성 방법 설명 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 인디디자인 활용한 실무 편집의 디자인 연속성 이해와 예제 사례를 통한 실습</p> <p>2)강의목표: 편집디자인 레이아웃 디자인 연속성 설명</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -기억에 남는 포스터 디자인 사례 -편집에서 연속성을 주기위한 방법 설명 -변화와 일체감이 있는 포스터 사례를 통한 이해와 실습 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	1	<p>1)강의주제: 실무에서 활용 가능한 사보디자인 학습</p> <p>2)강의목표: 사보디자인 위한 표지디자인 이해와 설명</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -표지디자인 고려사항 설명 -표지디자인 부분 설명 -사보디자인에서 표지디자인 특징 설명 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 실무에서 활용 가능한 사보디자인 실습</p> <p>2)강의목표: 사보디자인의 표지디자인 실무 실습</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -날개 접지가 있는 표지디자인 -크기가 다른 페이지 표지 구성 -포인트가 있는 표지디자인 설명과 실습 -일러스트가 있는 표지디자인 설명 -책날개 디자인 설명과 실습 -책등 디자인 설명과 실습 -뒤표지 디자인 설명과 실습 -필름 출력하기 위한 설명 -편집디자인 시 일러스트 활용되는 이유 설명 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※과제2 주제가 있는 표지디자인 레이아웃 디자인</p>
제10주	3	<p>1)강의주제: 사보디자인 제작 과정 및 실습을 통해 실무에서 활용되어지는 편집디자인 페이지 레이아웃구성 학습</p> <p>2)강의목표: 사보디자인 실습</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -사보디자인이란? -그리드와 레이아웃을 고려한 사보 디자인 사례를 통한 설명 -사보디자인 구성을 위한 순서 -새로운 문서와 목차 -사보디자인 디자인 접근하기 -마스터 페이지 만들기 -포인트가 되는 섹션 제목 디자인 -단락 스타일과 문자 스타일 활용 -사보 본문 레이아웃 디자인하기 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 사보 디자인 제작 과정 이해하고, 통일성 접근 방법 학습</p> <p>2)강의목표: 편집디자인에서 그리드 변화와 통일성 주기</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -그리드로 변형과 통일감 필요한 이유 -변형 그리드를 사용한 일관성과 재미를 주는 디자인 사례 -국내기업 사보디자인 사례를 통한 편집디자인 토의, 토론 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>

제11주	1	<p>1)강의주제: 실무에서 활용 가능한 사보디자인 학습</p> <p>2)강의목표: 시뮬레이션을 활용한 패키지 디자인</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -패키지디자인 이해와 실습하기 -패키지디자인과 편집 구성요소 설명 -그라데이션 배경 만들기 -기본 패키지 이미지 디자인 실습 -현실적인 시뮬레이션 느낌 추가하여 실습 -투영되는 효과 적용하기 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 편집디자인 시리즈 각인시키는 방법 학습</p> <p>2)강의목표: 편집디자인에서 이미지 다양한 표현을 통한 시리즈 각인 시키는 방법</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -포스터 사례를 통한 설명 -포스터 사례 예제 실습 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 편집디자인에서 색상 강조와 색상 적용 학습하기</p> <p>2)강의목표: 색상과 강조부분을 고려한 2도 단행본 디자인 이해와 실습</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -색상과 강조 부분을 고려한 2도 단행본 디자인 사례 -단행본 디자인 개념 설명 -단행본 시작 페이지 설명과 실습 -포인트 아이콘이 있는 중제목 디자인 실습 하기 -요소를 이용하여 본문 페이지 꾸미기 -포인트 글 상자 만들기 -본문 완성하고 다른 페이지 작업하기 설명과 실습 	<p>※수시시험 돌발 실기 테스트 시험</p> <p>-인디자인 페이지 레이아웃의 변화와 일관성 유지하기 : 변화와 일체감 있는 편집디자인 실기</p>
	4	<p>1)강의주제: 편집디자인에서 색상 응용 활용 학습</p> <p>2)강의목표: 편집디자인에서 효과적인 색상 활용</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -효과적인 색상 활용 페이지 -편집페이지 전체 색상과 흐름 맞추기 중요성 설명 -편집물 사례를 통한 색상 적용 사례 설명 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제12주	1	<p>1)강의주제: 인디자인 활용한 실무 리플릿 디자인 이해와 학습</p> <p>2)강의목표: 표지가 감싸는 형식의 리플릿 디자인</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -표지가 감싸는 형식의 리플릿 디자인 -리플릿 디자인 이란? -다양한 형태의 실무 리플릿 사례 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 인디자인 활용한 실무 편집디자인 프로젝트 실습 사례를 통한 다양한 리플릿 디자인 학습</p> <p>2)강의목표: 리플릿 디자인 실무 실습</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -속표지 만들기 설명과 실습 -텍스트 원고 불러들여 단락 설명과 실습 -스타일 만들기 설명과 실습 -글리프 본문에 적용 설명과 실습 -문자 스타일 목록 적용 설명과 실습 -TIFF 시작 페이지 만들기 설명 -본문 소제목 꾸미기 방법 설명과 실습 -어울리는 일러스트레이션 설명하기 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※과제2 제출: 제출 과제 중 잘된 레이아웃디자인 자료 공유 발표</p>
	3	<p>1)강의주제: 인디자인 활용한 실무 편집디자인 프로젝트 실습 사례를 통한 다양한 배너 디자인 학습</p> <p>2)강의목표: 사람 키 크기의 실외용 배너 디자인</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -배너디자인 설명하기 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -사람 키 크기의 실외용 배너디자인 실습 -배너에 디자인 요소 넣기 -배너에 로고 나열하기 실습 -배너 제목 디자인 실습 -배너 속 폴라로이드 사진 만들기 -출력소 보낼 인쇄 파일 만들기 	빔 프로젝터, 스크린
	4	<p>1)강의주제: 편집디자인에서 이미지 선택의 중요성 이해</p> <p>2)강의목표: 이미지를 배치할 때 편집디자이너의 의도로 이미지 선택하기와 이미지 구성으로 편집 시선 끌기 학습</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -적절한 이미지 선택 사용 설명 -편집디자인에서 이미지활 선택 시선 끌기 설명 -편집디자인에서 이미지활용과 적용 사례를 통한 설명 	<p>○학습자료:</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제13주	1	<p>1)강의주제: 인디자인 활용한 실무 캘린더 디자인 이해와 학습</p> <p>2)강의목표: 캘린더 디자인 이해와 학습</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -캘린더디자인이란? -캘린더디자인 시 고려해야 할 사항 	<p>○학습자료:</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 디자인 활용한 실무 편집디자인 프로젝트 실습 사례를 통한 다양한 캘린더 디자인 학습</p> <p>2)강의목표: 캘린더 디자인 실습</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -기본 문서와 마스터페이지 만들기 -텍스트 내용 불러오기 -타이포를 활용한 포인트 주기 -탭을 이용하여 균등한 정렬주기 -표를 활용한 날짜 넣기 -편집디자인에서 다이어그램 이미지 활용 효과를 사례를 통한 설명 	<p>○학습자료:</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 인디자인 활용한 실무 단행본 디자인 이해와 학습</p> <p>2)강의목표: 인쇄 가능한 4도 단행본 디자인 이해와 학습</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -단행본 4도 디자인 실습을 위한 사례로 설명 이해 -단행본 페이지 구성 설명 	<p>○학습자료:</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 디자인 활용한 실무 편집디자인 프로젝트 실습 사례를 통한 그리드와 여백을 활용한 4도 단행본디자인 학습</p> <p>2)강의목표: 그리드와 여백을 활용한 4도 단행본 디자인 실습</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -마스터 페이지 디자인 설명과 실습 -도비라 디자인 설명과 실습 -이름이 바뀌는 본문 페이지 설명과 실습 -본문 단락 스타일 적용 설명과 실습 -소제목 디자인 설명과 실습 -각주 적용과 표디자인 적용 설명과 실습 -편집디자인에서 구성요소 중 선이 잘 활용된 사례 설명 	<p>○학습자료:</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제14주	1	<p>1)강의주제: 인터랙티브를 활용한 전자책 편집디자인 학습</p> <p>2)강의목표: 디지털 매거진의 이해와 학습</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -편집디자인과 디지털 매체 설명 -디지털 매거진의 사례를 통한 편집디자인 할습 	<p>○학습자료:</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 인터랙티브를 활용한 전자책 편집디자인 제작 방법</p>	○학습자료:

		<p>학습</p> <p>2)강의목표: 전자책 디자인이란?</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -전자책의 적용 분야와 전자책의 장점 -전자책 편집디자인 시 고려해야 할 사항 설명 -종이책과 전자책의 차이와 전자책 사례를 통한 실무 이해하기 	<p>강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 디자인 활용한 실무 디지털 편집디자인 인터랙티브를 활용한 전자책 디자인 학습</p> <p>2)강의목표: 인터랙티브를 활용한 전자책 디자인 실습</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -표지 디자인 -장면 전환 슬라이드 표지 제작 -선택에 따라 제품 정보 표시하기 -스크롤을 이용한 긴 문서 디자인 만들기 -이미지 색이 변경되는 내지 디자인 만들기 -섬네일로 표현할 이미지 제작 -폴리오 디바이스에서 확인해보기 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4	<p>1)강의주제: 아날로그, 디지털 매체별 편집을 통한 이미지 전달과 시각적 메시지 학습</p> <p>2)강의목표: 편집디자인에서 메시지 전달</p> <p>3)세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -이미지를 통한 메시지 전달 -주제, 내용 성격에 맞는 메시지 전달 방법 설명 -편집디자인 적용된 이미지 적용이 잘 된 사례를 통한 학습 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>
제15주	1	<p>○기말고사(30점)</p> <p>-평가내용: 9~14주차 학습내용을 토대로 인디자인 활용한 편집 디자인 실무 디자인 과제 학습내용을 토대로 실기 평가</p>	<p>○수업방법: 기말고사 시험실시</p>
	2	<p>-평가방법: 수업시간에 학습한 내용을 적절히 활용 및 응용을 잘 할 수 있는지와 제작완성능력, 편집디자인 실습한 결과물 중 가장 완성도 높은 결과물을 통해서 기획부터 제작 단계까지 프리젠테이션으로 결과물을 발표 평가</p>	<p>○학습자료: 평가준비자료 (인디자인 편집디자인물)</p>
	3		<p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>
	4		
첨부자료			