

학습과정명	TV와 영화분장													
학습목표	<p>TV와 영화 분장을 위해서는 카메라, 조명법, 색 재현력, 콘트라스트 범위의 차이점 등을 이해하고, 이를 각 장면 분장과 연결해 분장 작업을 해야 한다.</p> <p>본 수업에서는 미디어 장르, 미디어 메이크업, 미디어 메이크업의 종류, 미디어 제작환경, 색, 조명 등에 대해 이해하고, 메이크업 디자인 기획, 메이크업 연결표 작성, 콜시트 제작, 견적서 작성, 분장 계획표, 분장 디자인 등을 학습하여 분장과 디지털 기술과의 전문적인 커뮤니케이션의 조화를 추구할 수 있다.</p> <p>또한 뷰티 메이크업(뷰티 메이크업 이론, 에어브러시 이론, 스트레이트 메이크업 실전, 광고 메이크업 실전), 캐릭터 메이크업(골상학의 이해, 노인, 대머리, 사극 수염 분장), 특수효과 메이크업(인조피 제작, 질병, 상처, 화상, 동상, 타투, 할로윈 분장)을 연출함으로써 TV와 영화분장에서 극본이 요구하는 극 중 캐릭터에 맞게 배우의 외형적 변화를 수행하는 것에 학습 목표가 있다.</p>													
주교재	<p>미디어 메이크업. 윤예령 외 4인, 메디시언, 2022  (부) 분장디자인의 세계. 강대영, 한국분장프로덕션, 2008  (부) 분장기술. 홍수경 외 2인, 청구문화사, 2011  (부) Art &amp; Makeup. Lan Nguyen-Grealis, Laurence King Publishing, 2015</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
<b>■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용</b>														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>강의주제: 오리엔테이션 및 미디어의 이해</li> <li>강의목표: <ol style="list-style-type: none"> <li>수업 전반에 대한 내용을 이해할 수 있다.</li> <li>미디어를 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> <li>오리엔테이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>수업의 전반적인 강의 계획 설명</li> <li>학습평가 및 준비물 안내</li> <li>과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명</li> </ul> </li> <li>미디어 장르: 영화, TV 방송, 광고(영상 및 지면), 웹사이트(웹 드라마, 웹 광고)</li> <li>미디어 메이크업: 영화, 방송, 광고 메이크업</li> <li>미디어 메이크업의 종류</li> <li>미디어 제작환경 이해 <ul style="list-style-type: none"> <li>상영 방식</li> <li>촬영 장비 및 카메라 종류</li> <li>촬영 용어</li> <li>촬영현장</li> <li>제작 과정</li> <li>촬영 스텝</li> </ul> </li> <li>색 <ul style="list-style-type: none"> <li>색의 분류: 빛의 3원색, 색의 3원색</li> <li>색의 3속성과 톤</li> <li>색 배합</li> </ul> </li> <li>조명 <ul style="list-style-type: none"> <li>조명의 유형과 보조 장치</li> <li>조명의 방식과 비율</li> <li>조명 색에 따른 메이크업 색상 변화</li> <li>조명의 크기와 뷰티이미지</li> <li>조명의 방향과 뷰티이미지</li> <li>조명의 종류와 뷰티이미지</li> <li>조명의 색온도와 뷰티이미지</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 강의계획서, 교재, 부교재 (Art&amp;Makeup- Cinema &amp; TV), 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와 영화분장 수업용 필수 기자재</p> <p>※과제(10점): -수업에서 진행되는 TV와 영화분장 내용을 토대로 포트폴리오 제작 -14주차 제출</p>		
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>강의주제: 메이크업의 이해1</li> <li>강의목표: <ol style="list-style-type: none"> <li>메이크업 디자인을 기획할 수 있다.</li> <li>메이크업 연결표를 작성할 수 있다.</li> </ol> </li> </ol>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p>		

	<p>3) 콜시트를 제작할 수 있다.  4) 견적서 작성할 수 있다.  3. 강의세부내용:  1) 메이크업 디자인 기획  ① 상황에 따른 특성  - 사극, 시대극, 현대극, 낮 신, 밤 신, 우천 시  ② 메이크업 디자인 시 고려사항  - 극의 성격과 장르 파악  - 캐릭터 성격 파악  - 작품 속에 설정된 인물들의 성격, 직업, 연령, 시대적 배경 등 분석  - 극 중 캐릭터의 연령 및 상황에 따라 변화되는 메이크업 디자인  - 메이크업과 의상, 헤어까지 연출했던 신의 장면 기억 후 진행  - 촬영 장소와 세트장의 조명 밝기  2) 메이크업 연결표 작성  - 분장 연결표 예시 확인  3) 콜시트 제작  - 작품 진행의 위해 메이크업 제품 준비  - 메이크업 시행 순서 정하기  - 메이크업 시간 분배  4) 견적서 작성  - 견적서 산출 방법과 견적서에 작성되어야 할 내용 파악 후 견적서 작성 및 피드백 진행</p>	<p>교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료  *학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
<p>3</p>	<p>1. 강의주제: 메이크업의 이해2 &amp; 뷰티 메이크업 이론  2. 강의목표:  1) 분장 계획표를 작성할 수 있다.  2) 분장 디자인을 연출할 수 있다.  3) 뷰티 메이크업 이론을 설명할 수 있다.  3. 강의세부내용:  1) 분장 계획표 작성하기  2) 교재 p.42~45 분장 디자인 진행하기  3) 뷰티 메이크업 이론  ① 화장품  - 왁스 제형  - 크림 왁스 제형  - 크림  - 리퀴드  - 워터 컬러 케이크  - 파우더  - 젤  ② 메이크업 도구  - 브러시  - 스펀지  - 퍼프  ③ 뷰티 메이크업 표현요소  - 형태: 선(상향선, 하향선, 수평선), 면(넓은 면, 좁은 면, 돌출된 면, 들어간 면)  - 질감: 매트, 글로시  - 착시: 대비에 의한 착시, 가로선의 착시, 세로선의 착시, 색의 착시, 질감에 의한 착시</p>	<p>*수업방법:  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱  *학습자료:  교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료  *학습기자재:  전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>

	<p>1. 강의주제: 에어브러시의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 에어브러시를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 에어브러시를 조립하고 청소할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 에어브러시 이론</p> <p>① 역사</p> <p>② 작동원리</p> <p>- 시스템</p> <p>- 에어브러시의 두 가지 방식: 싱글 액션, 더블 액션</p> <p>③ 구조: 바늘, 레버, 레버 스퀘프+스프링 홀더, 스프링 커버 등</p> <p>④ 조립과 청소: 교재 p.54~55 에어브러시 청소 법 확인 후 직접 에어브러시 청소해 보기</p> <p>⑤ 에어브러시 화장품 성분</p> <p>- 수성: 수성 베이스, 고분자 수성 베이스</p> <p>- 유성: 실리콘 베이스</p> <p>- 알코올: 알코올 베이스, 고분자 sp40 알코올 베이스</p> <p>⑥ 에어브러시 기초 연습법</p> <p>- 에어브러시 테크닉: 원형 동작, 포워드·백 동작, 듀얼 액션, 싱글 액션</p> <p>- 실전테크닉: 에어브러시를 직접 사용해 보기</p> <p>⑦ 에어브러시 메이크업 가이드 확인</p> <p>⑧ 에어브러시 메이크업 시 유의 사항 확인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
제 2 주	<p>1. 강의주제: 스트레이트 메이크업의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 스트레이트 메이크업을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 스트레이트 메이크업을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 스트레이트 메이크업에 대한 이해</p> <p>2) 스트레이트 메이크업 데몬스트레이션</p> <p>- 메이크업을 시행하기 전 모델의 피부 클렌징하기</p> <p>- 자외선 차단제와 메이크업 베이스 바르기</p> <p>- 파운데이션 바르기</p> <p>- 얼굴의 입체감 살려주기</p> <p>- 투명 파우더 바르기</p> <p>- 눈썹을 그리고 눈썹 결 살려주기</p> <p>- 아이섀도로 아이 포인트 메이크업하기</p> <p>- 아이라인과 마스크라하기</p> <p>- 블러셔 바르기</p> <p>- 립스틱으로 입술의 형태를 뚜렷이 표현하기</p> <p>3) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 스트레이트 메이크업 연출하기</p> <p>4) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1. 강의주제: 에어브러시 스트레이트 메이크업의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 에어브러시 스트레이트 메이크업을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 에어브러시 스트레이트 메이크업을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 에어브러시 스트레이트 메이크업에 대한 이해</p> <p>2) 에어브러시 스트레이트 메이크업 재료 확인</p> <p>- 에어브러시, 에어브러시용 색조 제품, 에어브러시 메이크업 도구 등</p> <p>3) 에어브러시 스트레이트 메이크업 데몬스트레이션</p> <p>- 메이크업을 시행하기 전 모델의 피부 클렌징하기</p> <p>- 자외선 차단제와 메이크업 베이스를 바르기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 컨실러로 커버하기</li> <li>- 파운데이션을 얼굴 전체에 분사하기</li> <li>- 어두운 파운데이션을 분사하여 얼굴에 입체감 살려주기</li> <li>- 스텐실을 사용하여 겉눈썹을 표현하기</li> <li>- 마스크라하기</li> <li>- 입술 바르기</li> </ul> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 에어브러시 스트레이트 메이크업 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	
3	<p>1. 강의주제: 광고 메이크업의 이해 &amp; 캐릭터 메이크업을 위한 골상학의 이해1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 광고 메이크업을 설명할 수 있다.</li> <li>2) 모델에 광고 메이크업을 연출할 수 있다.</li> <li>3) 얼굴 형태의 인상학적 성격 특징을 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 광고 메이크업에 대한 이해</li> <li>2) 광고 메이크업 재료 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기초화장품, 메이크업 색조 제품, 메이크업 도구 등</li> </ul> </li> <li>3) 광고 메이크업 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 메이크업을 시행하기 전 모델의 피부 클렌징하기</li> <li>- 수분을 공급하고 선크림을 바르기</li> <li>- 메이크업과 헤어 스타일링이 어울리는지 확인하기</li> </ul> </li> <li>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 광고 메이크업 연출하기</li> <li>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</li> <li>6) 캐릭터 메이크업을 위한 골상학의 이해1 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 얼굴 형태의 인상학적 성격 특징 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 계란형, 둥근형, 사각형, 역삼각형, 장방형, 마름모형</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(분장디자인의 세계-광고), 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1. 강의주제: 캐릭터 메이크업을 위한 골상학의 이해2 &amp; 노인 분장1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 눈썹 형태의 인상학적 성격 특징을 설명할 수 있다.</li> <li>2) 입 형태의 인상학적 성격 특징을 설명할 수 있다.</li> <li>3) 캐릭터 분장의 연령 분석을 설명할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 캐릭터 메이크업을 위한 골상학의 이해2 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 눈썹 형태의 인상학적 성격 특징 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 짙은 눈썹, 두꺼운 눈썹, 일자 눈썹, 얇은 눈썹, 가는 눈썹, 각진 눈썹, 올라간 눈썹 등</li> </ul> </li> <li>② 입 형태의 인상학적 성격 특징 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 큰 입, 두꺼운 입술, 올라간 입꼬리, 아랫입술이 얇은 경우 등</li> </ul> </li> <li>③ 캐릭터 분장의 연령 분석 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 얼굴 나이의 특징: 청년, 중년, 노년</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2) 노인 분장 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 연령별 특징 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 20~30세, 30~40세, 40~50세, 50~60세, 60~70세, 70세 이후</li> </ul> </li> <li>② 노화의 단계에 따른 안면의 변화 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 뼈의 변화</li> <li>- 근육의 변화</li> <li>- 피부의 변화</li> <li>- 주름의 변화</li> <li>- 머리카락의 변화</li> </ul> </li> <li>③ 노인 분장 표현 방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 명암법</li> <li>- 파운데이션 빌드 업</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 라텍스 빌드 업</li> <li>- 플라스틱 빌드 업</li> <li>- 어플라이언스 메이크업</li> </ul>	
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: 노인 분장2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 명암을 이용한 노인 분장을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 명암을 이용한 노인 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 명암을 이용한 노인 분장에 대한 이해</p> <p>2) 명암을 이용한 노인 분장 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 메이크업베이스, 파운데이션, 파우더, 퍼프, 믹싱 팔레트, 스페출러, 브러시, 스펀지, 메이크업 브러시, 헤어컬러, 칫솔, 아이새도, 갈색 펜슬</li> </ul> <p>3) 명암을 이용한 노인 분장 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 얼굴의 굴곡을 파악하고 정돈하기</li> <li>- 기본 베이스를 선택하여 펴 바르기</li> <li>- 골격에 따른 윤곽을 강조하며 새도와 깊은 주름을 표현하기</li> <li>- 새도를 기본으로 돌출된 부분을 하이라이트 하기</li> <li>- 잔주름을 그려주기</li> </ul> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 명암을 이용한 노인 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: 노인 분장3</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 플라스틱 빌드 업 노인 분장을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 플라스틱 빌드 업 노인 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 플라스틱 빌드 업 노인 분장에 대한 이해</p> <p>2) 플라스틱 빌드 업 노인 분장 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아타겔, 워터멜론, 베이비파우더, 믹싱 볼, 브러시, 스페출러, FX팔레트, 99% 에틸알코올, 아세톤, 메이크업베이스, 실리콘 베이스물감, 에어브러시, 컴프레서, 스펀지, 드라이기</li> </ul> <p>3) 플라스틱 빌드 업 노인 분장 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 액체 플라스틱과 아타겔 섞기</li> <li>- 주름이 생겨야 할 부위의 얼굴을 팽팽하게 당기기</li> <li>- 아타겔용액을 브러시를 사용하여 균일하게 발라주기</li> <li>- 드라이어의 찬바람을 이용하여 말리기</li> <li>- 파우더 바르기</li> <li>- 가장자리를 정돈하고 여분의 파우더를 털어내기</li> <li>- 채색으로 완성하고 검버섯 짝기</li> </ul> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 플라스틱 빌드 업 노인 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: 노인 분장4 &amp; 대머리 분장1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 노인분장을 위한 라텍스 빌드업을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 노인 분장을 위한 어플라이언스를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 대머리 분장을 설명할 수 있다.</p> <p>4) 대머리 분장을 위한 볼드캡 종류를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 라텍스 빌드 업에 대한 이해</p> <p>2) 어플라이언스에 대한 이해</p> <p>3) 대머리 분장의 이해</p> <p>4) 볼드캡의 종류</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 라텍스 캡</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 플라스틱 캡</li> <li>5) 수시시험</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※수시시험(10점):</li> <li>-쪽지시험 형태로 진행</li> <li>-1~2주차 범위 제시</li> </ul>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 대머리 분장2</li> <li>2. 강의목표:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 대머리 분장을 위한 플라스틱 캡 제작을 설명할 수 있다.</li> <li>2) 모델에 대머리 분장을 위한 플라스틱 캡을 제작할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>3. 강의세부내용:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 플라스틱 캡 제작에 대한 이해</li> <li>2) 플라스틱 캡 제작 재료 확인                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 레드헤드, 바셀린, 아세톤, 크리스탈 클리어, 볼드캡 용액, 스펀지, 베이비파우더</li> </ul> </li> <li>3) 플라스틱 캡 제작 데몬스트레이션                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 두상의 크기를 측정하여 유성펜으로 표시하기</li> <li>- 표시된 헤어라인이 지워지지 않도록 크리스탈 클리어를 분사하여 정착시키고 드라이기를 이용하여 건조시킨 다음 바셀린 발라주기</li> <li>- 볼드캡 용액을 골고루 도포하기</li> <li>- 충분히 말려주기</li> <li>- 파우더를 전체적으로 꼼꼼히 발라주기</li> <li>- 밑에서부터 스펀지에 파우더를 묻혀 밀어내듯이 조심스럽게 떼어내기</li> <li>- 플라스틱 캡 완성</li> </ul> </li> <li>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 플라스틱 캡 제작 연출하기</li> <li>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</li> <li>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</li> <li>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</li> </ul>
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 대머리 분장3</li> <li>2. 강의목표:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 볼드캡 씌우기 및 제거를 설명할 수 있다.</li> <li>2) 모델에 볼드캡 씌우기를 할 수 있다.</li> <li>3) 모델에 볼드캡 제거를 할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>3. 강의세부내용:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 볼드캡 씌우기 및 제거에 대한 이해</li> <li>2) 볼드캡 씌우기 데몬스트레이션                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모델 피부 정돈하기</li> <li>- 앞이마 정중앙, 뒷목 정중앙에 스피릿 검 발라주기</li> <li>- 이마 부분을 스피릿 검을 발라 붙여준 후 가장자리를 아세톤으로 녹여주기</li> <li>- 전체적으로 표시가 나는 부위를 체크 후 해당 부위에 프로스 에이드크림 등을 이용하여 메꿔주기</li> <li>- 에어브러시 등을 이용하여 채색하기</li> </ul> </li> <li>3) 볼드캡 제거 데몬스트레이션                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 볼드캡을 잡아당겨 가위로 구멍 내기</li> <li>- 모발을 피해 볼드캡을 세로로 자르기</li> <li>- 스피릿 검 리무버를 브러시에 발라 피부와 볼드캡 사이의 접착제 녹이기</li> </ul> </li> <li>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 볼드캡 씌우기 및 제거하기</li> <li>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</li> <li>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</li> <li>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</li> </ul>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 사극 수염 분장</li> <li>2. 강의목표:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 사극 수염 분장 전반에 대하여 이해할 수 있다.</li> <li>2) 수염 분장에 사용되는 털의 종류를 설명할 수 있다.</li> <li>3) 동양과 서양의 사극 수염 디자인을 설명할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>3. 강의세부내용:</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</li> <li>※학습자료: 교재, 부교재(분장디자인의 세계-영화 왕의 남자),</li> </ul>

제 4 주

		<p>1) 사극 수업 분장의 개요</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 분장의 종류</li> <li>- 표현 방법</li> </ul> <p>2) 수업 분장에 사용되는 털의 종류</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 생사, 인조모, 인모, 야크 헤어, 크레이프 울</li> </ul> <p>3) 동양의 사극 수업 디자인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 왕, 양반, 평민1, 무관, 문관, 산적, 평민2, 간신, 왕의 콧수염, 장군 콧수염, 산신령</li> </ul> <p>4) 서양의 수업 디자인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 핸들바, 달리, 잉글리시, 투브러시, 램프 사이드, 페인터 브러시, 세브론, 페티 핸들바, 월레스, 피타고라스 머스터취, 펜슬 머스터취, 푸 만추, 호울스, 임페리얼</li> </ul>	<p>강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: 짧은 수염 그리기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 짧은 수염 그리기를 설명할 수 있다.</li> <li>2) 모델에 짧은 수염 그리기를 할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 짧은 수염 그리기에 대한 이해</li> <li>2) 짧은 수염 그리기 재료 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 펜슬, 크림라이너, 파우더, 브러시, 블랙 스펀지</li> </ul> </li> <li>3) 짧은 수염 그리기 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 브라운 펜슬로 가닥가닥 밑바탕을 그리기</li> <li>- 회색 또는 짙은 갈색으로 수염을 날개로 그리기</li> <li>- 에보니 펜슬을 사용하여 그려진 펜슬사이를 블렌딩하기</li> <li>- 검정 펜슬을 사용하여 수염을 가닥가닥 날개로 그려 완성하기</li> </ul> </li> <li>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 짧은수염 그리기</li> <li>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1. 강의주제: 짙는 수염 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 짙는 수염 분장을 설명할 수 있다.</li> <li>2) 모델에 짙는 수염 분장을 연출할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 짙는 수염 분장에 대한 이해</li> <li>2) 짙는 수염 분장 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 검정과 블루 파운데이션 등을 섞어서 표현할 색을 만들어 놓기</li> <li>- 블랙 스펀지에 적당한량의 파운데이션을 묻혀서 중앙부터 바깥쪽으로 짙어주기</li> <li>- 가장자리는 얇게 블렌딩하기</li> <li>- 파우더를 사용하여 화장품이 뭉개지거나 지워지지 않도록 정착시키기</li> <li>- 여분의 파우더를 털어내어 완성하기</li> </ul> </li> <li>3) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 짙는 수염 분장 연출하기</li> <li>4) 사진 촬영 및 피드백 진행</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
제 5 주	1	<p>1. 강의주제: 가루 수염 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 가루 수염 분장을 설명할 수 있다.</li> <li>2) 모델에 가루 수염 분장을 연출할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 가루 수염 분장에 대한 이해</li> <li>2) 가루 수염 분장 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 야크, 인모, 인조모 등을 짧게 잘라 놓기</li> <li>- 붙이고자 하는 부분에 접착제를 고르게 발라주기</li> <li>- 방향이나 양을 조절하면서 털을 접착제 부위에 짙어주기</li> <li>- 핀셋을 이용해 뭉친 곳을 그려데이션하여 완성하기</li> </ul> </li> <li>3) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 가루 수염 분장 연출하기</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>

2	<p>4) 사진 촬영 및 피드백 진행</p> <p>1. 강의주제: 짧은 수염 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 짧은 수염 분장을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 짧은 수염 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 짧은 수염 분장에 대한 이해</p> <p>2) 짧은 수염 분장 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인조사, 수염 가위, 수염 철빔, 핀셋, 브러시, 프로세이드</li> </ul> <p>3) 짧은 수염 분장 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수염 털 준비하기</li> <li>- 필요한 양을 적당히 섞어주기</li> <li>- 솔 조절을 하며 준비하기</li> <li>- 접착제 바르기</li> <li>- 아래 턱밑부터 붙이기</li> <li>- 턱밑 안쪽 붙이기</li> <li>- 턱의 옆쪽 방향 붙이기</li> <li>- 턱 위를 수염 방향으로 붙이기</li> <li>- 입술 아래까지 수염 디자인대로 붙여나가기</li> <li>- 턱 위 뺨에 솔을 줄여가며 붙이기</li> <li>- 좌우 균형을 확인하기</li> <li>- 콧수염을 붙여 완성하기</li> </ul> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 짧은 수염 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1. 강의주제: 인조사 제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인조사 제작 과정을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 인조사 제작 과정에 따라 인조사를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 인조사 제작 과정에 대한 이해</p> <p>2) 인조사 제작 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인조모, 쇠빔, 스팀다리미, 가위, 고무줄</li> </ul> <p>3) 인조사 제작 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인조모를 준비하기</li> <li>- 얇게 뜯아준 다음 끓는 물에 3~10분 끓이기</li> <li>- 끓인 인조모를 말려낸 후 땀은 가닥을 풀어주기</li> <li>- 쇠빔으로 빗질하기</li> <li>- 웨이브가 많은 경우에는 스팀다리미로 살짝 펴주기</li> <li>- 펴진 인조모는 접거나 말아두지 않도록 주의하기</li> <li>- 필요한 만큼씩 잘라서 준비하기</li> </ul> <p>4) 인조사 제작하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1. 강의주제: 망수염 제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 망수염 제작을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 망수염을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 망수염 제작에 대한 이해</p> <p>2) 망수염 제작 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수염, 수염망, 하드보드지, 스테이플러, 플라스틱 테이프, 랩, 유성매직, 수염바늘, 바늘대, 가위</li> </ul> <p>3) 망수염 제작 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 플라스틱 푸드 랩을 사용하여 코와 인종을 둘러싸기</li> <li>- 유성펜을 사용하여 콧수염의 위치에 수염디자인 그리기</li> <li>- 투명 플라스틱 테이프를 사용하여 플라스틱 푸드 랩 고정하기</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 뒷머리에서 투명 랩을 잘라내기</li> <li>- 그려 놓은 수염 모양을 가위로 오려내기</li> <li>- 하드보드지에 판을 만들어 수염 모양을 붙이고 망을 대기</li> <li>- 가장자리부터 인모 뜨기</li> <li>- 인모 뜨기를 반복하여 완성하기</li> </ul> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 망수염 제작 연출하기 5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	
제 6 주	1	<p>1. 강의주제: 특강 2. 강의목표: 1) TV와 영화분장 산업 비전을 설명할 수 있다. 2) TV와 영화분장에서 활용되는 캐릭터를 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) TV와 영화분장 산업 비전 2) TV와 영화분장의 다양한 캐릭터 설명</p>	<p>※특강: -TV, 영화 분장 전문가를 초빙하여 TV, 영화 산업의 비전에 대해 학습 ※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: 상투 머리 연출 2. 강의목표: 1) 상투 머리를 설명할 수 있다. 2) 모델에 상투 머리를 연출할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 상투 머리에 대한 이해 2) 상투 머리 연출 재료 확인 - 망건, 관자, 풍잠, 당줄, 당, 편자 3) 상투 머리 데몬스트레이션 - 망건 부분을 이마 중앙에 고정시키기 - 뒷머리 부분에 교차하여 고정하기 - 상투 당줄을 관자에 걸어 2~3회 돌리기 - 상투의 인모를 정수리 중앙에 모아 쥐기 - 가발을 파배기 모양으로 돌리기 - 당줄을 사용하여 상투의 모양이 흐트러지지 않도록 고정하기 - 상투 씌우기 완성하기 4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 상투 머리 연출하기 5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: 여성의 고전 머리와 쪽머리 연출 2. 강의목표: 1) 여성의 고전 머리 종류를 나열하고, 그 중 쪽머리를 설명할 수 있다. 2) 모델에 여성 고전 머리 중 쪽머리를 연출할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 여성의 고전 머리의 종류 - 대수머리, 새양머리, 띠구지, 거두미머리, 어어머리, 종종머리, 쪽머리, 트레머리(엷은머리) 2) 쪽머리에 대한 이해 3) 쪽머리 연출 재료 확인 - 젤, 스틱 왁스, U핀, 실핀, 스프레이, 달비, 꼬리빗 4) 쪽머리 데몬스트레이션 - 5:5 가르마 만들기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 뒷머리 백폼 넣기</li> <li>- 고무줄을 이용해 달비와 하나로 묶기</li> <li>- 쪽달비를 고정시킨 후 형걸 끈으로 고정시키기</li> <li>- 달비를 둥근 모양으로 만들기</li> <li>- 비녀로 고정시키기</li> </ul> <p>5) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 쪽머리 연출하기 6) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	
4	<p>1. 강의주제: 트레머리(엷은머리) 연출 2. 강의목표: 1) 여성의 고전 머리인 트레머리(엷은머리)를 설명할 수 있다. 2) 모델에 트레머리(엷은머리)를 연출할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 트레머리(엷은머리)에 대한 이해 2) 트레머리(엷은머리) 연출 재료 확인 - 스틱 왁스, 트레머리 3) 트레머리(엷은머리) 데몬스트레이션 - 이마 가운데에서 가르마 타기 - 머리를 곱게 빗고 트레머리 속 달비 연결하기 - 연결한 단비로 X모양내기 - 위에 엷어 U핀으로 고정시키기 - 트레머리 달비로 X로 교차하기 4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 트레머리(엷은머리) 연출하기 5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재 ※8주차 중간고사 안내</p>
제 7 주	<p>1. 강의주제: 인조피 제작 2. 강의목표: 1) 인조피란 무엇인지 이해하고, 농도별 인조피의 종류를 설명할 수 있다. 2) 인조피를 제작할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 인조피의 이해 2) 농도별 인조피의 종류 - 묽은 피 - 굳은 피 - 젤라틴 굳은 피 - 딱지 피 3) 묽은 피 제작 데몬스트레이션 - 냄비에 물엿 끓이기 - 적색 식용색소, 캐러멜색소 넣기 - 물로 농도 조절하기 - 색 확인하기 - 황색 식용색소 소량 넣기 - 적절한 색이 나올 때까지 소량씩 색을 넣어 완성하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1. 강의주제: 질병 분장 2. 강의목표: 1) 질병 분장을 설명할 수 있다. 2) 질병 분장의 종류를 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 질병 분장의 이해 2) 질병 분장의 종류 ① 궤양: 외적인 변화 확인 - 사용 재료: 라텍스, 프로스에이드, 왁스, 라이닝 컬러, 인조피, 글리세린, 빵조각, 빵가루, 솜, 티슈 ② 나병: 외적인 변화 확인 ③ 흑사병: 외적인 변화 확인</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사용 재료: 라이닝 컬러, 글리세린, 물 스프레이, 왁스, 베이스 표현</li> <li>④ 콜레라: 외적인 변화 확인</li> <li>⑤ 심장마비, 쇼크: 외적인 변화 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사용 재료: 기본 베이스 파운데이션, 파란색 라이닝 컬러, 회색 라이닝 컬러, 보라 계열의 라이닝 컬러</li> </ul> </li> <li>⑥ 마약중독: 외적인 변화 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사용재료: 회갈색 계열 베이스, 프로스에이드, 듀오</li> </ul> </li> <li>⑦ 심장병: 외적인 변화 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사용 재료: 회갈색 계열의 베이스, 보라 계열의 라이닝 컬러</li> </ul> </li> </ul>	
	3	1. 강의주제: 일반 환자 분장 2. 강의목표: 1) 일반 환자의 외적인 변화를 설명할 수 있다. 2) 모델에 일반 환자 분장을 연출할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 일반 환자 분장에 대한 이해 2) 일반 환자 분장 재료 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 회갈색 계열의 베이스 톤, 붉지 않은 갈색 라이닝 컬러, 파우더, 듀오, 글리세린, 스펀지</li> </ul> 3) 일반 환자 분장 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 반톤 밝은 파운데이션을 균일하지 않게 얼룩지도록 펴 바르기</li> <li>- 회갈색 계열의 베이스 톤을 부분적으로 칠해주기</li> <li>- 갈색 톤의 라이닝 컬러로 눈 주위, 광대뼈 밑 음영처리하기</li> </ul> 4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 일반 환자 분장 연출하기 5) 사진 촬영 및 피드백 진행	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재
	4	1. 강의주제: 틴 입술 분장 2. 강의목표: 1) 틴 입술을 설명할 수 있다. 2) 모델에 틴 입술 분장을 연출할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 틴 입술에 대한 이해 2) 틴 입술 분장 재료 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 듀오, 라텍스 혹은 화이트 글루, 파운데이션, 파우더, 퍼프, 스펀지, 믹싱 팔레트, 스페출러, 브러시</li> </ul> 3) 틴 입술 분장 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파운데이션으로 입술색 커버하기</li> <li>- 거친 질감을 위해 입술 모양을 '우'로 만들고 파운데이션 바르기</li> <li>- 파우더 해주기</li> <li>- 스펀지를 이용하여 듀오 묻히기</li> <li>- 껍질 형태 잡아주기</li> <li>- 파운데이션 바르고 완성하기</li> </ul> 4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 틴 입술 분장 연출하기 5) 사진 촬영 및 피드백 진행	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재
제 8 주	1	*중간고사 시행(30점)	*수업방법: 중간고사 시행
	2	1. 평가형태: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험	*학습자료: 평가기준표, 실습평가준비자료
	3	2. 평가방법: 스트레이트 메이크업 실전, 광고 메이크업 실전, 캐릭터 메이크업(노인 분장, 대머리 분장, 사극 수염 분장) 중 랜덤으로 하나를 선택하여 TV와영화분장을 구사 하는 정도에 대하여 평가	*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재
	4	3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	

제 9 주	1	<p>1. 강의주제: 고름 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 고름을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 고름 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 고름에 대한 이해</p> <p>2) 고름 분장 재료 확인</p> <p>- 바셀린, 캐스터 실러, 초록색 계열 라이닝 컬러, 거자색 라이닝 컬러, 컬러 휠, 인조피, 믹싱 팔레트, 스페출러</p> <p>3) 고름 분장 데몬스트레이션</p> <p>- 거자색, 초록색 계열의 라이닝 컬러 믹스하여 고름 색 만들기</p> <p>- 바셀린과 캐스터 실러를 적절하게 섞어 원하는 농도로 만들기</p> <p>- 거자색을 추가하여 조금 더 밝은 색 만들기</p> <p>- 고름은 피를 동반하기도 하므로 고름과 피를 믹스하고 완성하기</p> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 고름 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법:</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: 수두 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 수두를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 수두 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 수두에 대한 이해</p> <p>- 외적인 변화 확인</p> <p>2) 수두 분장 재료 확인</p> <p>- 더마플라지, 컬러 휠, 스펀지, 파우더, 면봉</p> <p>3) 수두 분장 데몬스트레이션</p> <p>- 베이스 톤 도포하기</p> <p>- 투명파우더로 가볍게 처리하기</p> <p>- 라이닝 컬러로 얼룩덜룩한 느낌 연출</p> <p>- 물집 위치 주변에 붉은색 추가하기</p> <p>- 더마플라지로 모양잡기</p> <p>- 붉은색 라이닝 컬러로 색 보강하기</p> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 수두 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법:</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: 바이러스성 질환(수포 표현 방법) 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 바이러스성 질환(수포 표현 방법)을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 바이러스성 질환(수포 표현 방법) 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 바이러스성 질환(수포 표현 방법)에 대한 이해</p> <p>2) 바이러스성 질환(수포 표현 방법) 분장 재료 확인</p> <p>- 라텍스, 헤어 젤, 베이비파우더, 캐스터 실러, 1회용 주사기, 글리세린, 컬러 휠, FX팔레트, 브러시, 집게, 99% 에틸알코올, 스펀지</p> <p>3) 바이러스성 질환(수포 표현 방법) 분장 데몬스트레이션</p> <p>- 라이닝 컬러로 피부 표면에 색 칠하기</p> <p>- 적갈색으로 색 보강하기</p> <p>- 라텍스 바르기</p> <p>- 주사기로 헤어 젤 주입하기</p> <p>- 붉은색 라이닝 컬러로 색 보강하기</p> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 바이러스성 질환(수포 표현 방법) 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법:</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재:</p> <p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>

	<p>1. 강의주제: 빵가루를 이용한 피부 질감 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 빵가루를 이용한 피부 질감 표현을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 빵가루를 이용한 피부 질감 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 빵가루를 이용한 피부 질감 표현과정에 대한 이해</p> <p>2) 빵가루를 이용한 피부 질감 분장 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 빵가루, 라텍스 또는 프로스에이드, 파운데이션, 라이닝 컬러, 컬러 휠, 파우더, 스펀지, 믹싱 팔레트, 퍼프, 스페출러</li> </ul> <p>3) 빵가루를 이용한 피부 질감 분장 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 라텍스 또는 프로스에이드로 한 겹 정도 표현하고자 하는 부위에 모양 잡아주기</li> <li>- 빵가루를 올려주면서 모양 잡고 다시 라텍스를 올려주어 구체적인 모양 잡기</li> <li>- 파우더 처리하기</li> <li>- 붉은 느낌의 베이스 발라주기</li> <li>- 라이닝 컬러로 색 보충하기</li> <li>- 캐스터오일 또는 실러를 이용하여 진물 표현하기</li> </ul> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 빵가루를 이용한 피부 질감 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
제 10 주	<p>1. 강의주제: 딱지 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 딱지 표현을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 딱지 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 딱지 표현에 대한 이해</p> <p>2) 딱지 분장 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로스에이드 혹은 텔레시스, 원두커피가루, 컬러 휠, 99% 에틸알코올, FX팔레트, 브러시, 블랙 스펀지, 스페출러, 종이타월, 인조피</li> </ul> <p>3) 딱지 분장 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 접착제와 원두커피가루를 믹스하여 올리기</li> <li>- 딱지모양을 잡아주고 위에 프로스에이드를 한 번 더 입혀서 고정시키기</li> <li>- 딱지 표면에 젖은 타월을 이용하여 눌러주기</li> <li>- 블랙 스펀지에 검붉은 색을 묻혀 준 후 굵힌 상처 표현하기</li> <li>- 인조피를 이용하여 마무리하기</li> </ul> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 딱지 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1. 강의주제: 멍 분장1</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 타박상 멍 진행에 따른 색상 변화를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 크림라이너를 이용한 멍 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 타박상 멍과 색상의 변화 이해</p> <p>2) 크림라이너를 이용한 멍 분장에 대한 이해</p> <p>3) 크림라이너를 이용한 멍 분장 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컬러 휠, FX팔레트, 베이비파우더, 글리세린, 브러시, 99% 에틸알코올, 스펀지</li> </ul> <p>4) 크림라이너를 이용한 멍 분장 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오렌지 스펀지로 붉은색을 펴 바르듯 짚어서 질감 표현하기</li> <li>- 붉은 스티플한 색이 뭉개지지 않게 마른색과 보라색을 두드리듯 스티플하기</li> <li>- 충격이 가해진 부분에 짙은 보라의 머룬색 강조</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>

		<p>5) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 크림라이너를 이용한 멍 분장 연출하기</p> <p>6) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 멍 분장2</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 글레이징 젤을 사용한 멍 분장을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 글레이징 젤을 사용한 멍 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 글레이징 젤을 사용한 멍 분장에 대한 이해</p> <p>2) 글레이징 젤을 사용한 멍 분장 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컬러 휠, FX팔레트, 베이비파우더, 글리세린, 브러시, 99% 에틸알코올, 스펀지</li> </ul> <p>3) 글레이징 젤을 사용한 멍 분장 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오렌지 스펀지로 텍스처를 살려가며 노란색을 찍어주기</li> <li>- 붉은 색상으로 멍의 바탕색을 텍스처를 살려가며 레드 스펀지로 찍어주기</li> <li>- 먼저 칠한 색이 뭉개지지 않도록 텍스처를 살려가며 스펀지로 찍어주기</li> <li>- 충격이 가해진 부위에 색이 진하게 스펀지로 더 찍어주기</li> <li>- 나아가는 멍 색은 노랑, 초록, 보라 순으로 시행하기</li> </ul> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 글레이징 젤을 사용한 멍 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1. 강의주제: 찰과상 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 찰과상을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 찰과상 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 찰과상에 대한 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가벼운 찰과상</li> <li>- 깊은 찰과상</li> </ul> <p>2) 찰과상 분장 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 면봉, 검정색 스티플 스펀지, 인공피, 커피</li> </ul> <p>3) 찰과상 분장 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 찰과상 분장을 할 부위를 깨끗하게 정돈하기</li> <li>- 가벼운 찰과상 표현: 검은색의 스티플 스펀지나 면봉을 사용하여 크기 결정, 연출하는 방향으로 굽어 바르기</li> <li>- 깊은 찰과상 표현: 면봉을 사용하여 몇 개의 선을 깊은 상처로 강조, 깊게 패인 찰과상 표현을 위해 상처 위에 묽은 인공피와 커피를 살짝 발라 피딱지의 사실감 더하기</li> </ul> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 가벼운 찰과상 분장과 깊은 찰과상 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
제 11 주	1	<p>1. 강의주제: 봉합 상처(깨맨 상처) 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 봉합 상처(깨맨 상처)를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 봉합 상처(깨맨 상처) 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 봉합 상처(깨맨 상처)에 대한 이해</p> <p>2) 봉합 상처(깨맨 상처) 분장 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FX팔레트, 99% 에틸알코올, 인조피 라텍스, 화장솜, 실, 바늘, 파우더</li> </ul> <p>3) 봉합 상처(깨맨 상처) 분장 데몬스트레이션</p> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 봉합 상처(깨맨 상처) 분장 연출하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>

2	<p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p> <p>1. 강의주제: 오래된 흉터 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 오래된 흉터를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 오래된 흉터 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 오래된 흉터에 대한 이해</p> <p>2) 오래된 흉터 분장 재료 확인</p> <p>- FX팔레트, 콜로디온, 99% 에틸알코올, 브러시</p> <p>3) 오래된 흉터 분장 데몬스트레이션</p> <p>- 흉터 분장의 디자인 결정</p> <p>- 이미지 형태대로 콜로디온 바르기</p> <p>- 피부 파임이 적은 가벼운 흉터 부분은 콜로디온을 붓으로 1~2회 바르기</p> <p>- 파임이 깊은 흉터 부분은 콜로디온을 붓으로 3~4회 반복하여 바르기</p> <p>- 흉터 분장 부위를 갈색 계열의 색상으로 채색하기</p> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 오래된 흉터 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1. 강의주제: 총상 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 총상을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 총상 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 총상에 대한 이해</p> <p>2) 총상 분장 재료 확인</p> <p>- FX팔레트, 99% 에틸알코올, 컬러 휠, 3rd-Degree 실리콘, 프로스에이드, 인조피, 파우더, 브러시, 스페출러</p> <p>3) 총상 분장 데몬스트레이션</p> <p>- 3rd-Degree 실리콘을 스페출러를 이용하여 원 중앙에 총구모양 만들기</p> <p>- 붓과 오렌지 스펀지로 피부 질감을 빠르게 표현하기</p> <p>- 컷 안쪽에 FX팔레트의 검은 색상을 이용하여 상처의 깊이 표현하기</p> <p>- 인공 피를 살짝 발라 사실감 더하기</p> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 총상 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1. 강의주제: 자상 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 자상을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 자상 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 자상에 대한 이해</p> <p>2) 자상 분장 재료 확인</p> <p>- FX팔레트, 99% 에틸알코올, 3rd-Degree 실리콘, 컬러 휠, 프로스에이드, 프로스에이드 리무버, 인조피, 파우더, 브러시</p> <p>3) 자상 분장 데몬스트레이션</p> <p>- 투명한 플라스틱 조각을 프로스에이드 접착제를 사용하여 자상 부위에 붙이기</p> <p>- 3rd-Degree 실리콘을 자상 상처 가장자리에 자연스럽게 블렌딩하기</p> <p>- FX팔레트의 붉은 색상을 오렌지 스펀지로 피부에 두드려 채색하기</p> <p>- FX팔레트의 붉은 색상을 오렌지 스펀지로 가장자리에 두드려</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>

	<p>채색 후 인공 피 바르기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인조피 투명조각 주위에 바르기</li> <li>- 스프레이로 물을 살짝 뿌려 사실감 더하기</li> </ul> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 자상 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>		
제 12 주	1	<p>1. 강의주제: 열상 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 열상을 설명할 수 있다.</li> <li>2) 모델에 열상 분장을 연출할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 열상에 대한 이해</li> <li>2) 열상 분장 재료 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>-FX팔레트, 99%에틸알코올, 3rd-Degree실리콘, 컬러휠, 프로스에이드, 인조피, 파우더, 브러시, 스패츨러</li> </ul> </li> <li>3) 열상 분장 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스패츨러를 이용하여 열상의 컷 모양 만들기</li> <li>- 레드 또는 오렌지 스펀지로 피부 질감 표현</li> <li>- FX팔레트의 붉은 색상을 붓으로 바르기</li> <li>- 컷 안쪽에 FX팔레트의 붉은 색상과 검은 색상을 이용하여 상처의 깊이 표현하기</li> <li>- 인공 피를 살짝 발라 사실감 더하기</li> </ul> </li> </ol> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 열상 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1. 강의주제: 할퀸 상처 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 할퀸 상처를 설명할 수 있다.</li> <li>2) 모델에 할퀸 상처 분장을 연출할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 할퀸 상처의 이해</li> <li>2) 할퀸 상처 분장 재료 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>-FX팔레트, 99%에틸알코올, 3rd-Degree실리콘, 컬러 휠, 프로스에이드, 인조피, 파우더, 브러시, 스패츨러</li> </ul> </li> <li>3) 할퀸 상처 분장 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3rd-Degree 실리콘 바를 부위 깨끗하게 정돈하기</li> <li>- 3rd-Degree 실리콘 상처 부위에 퍼 바르기</li> <li>- 스패츨러로 원하는 디자인대로 컷 모양을 만들고 스펀지로 피부 텍스처 표현하기</li> <li>- 상처 안쪽에 FX팔레트에 알코올을 섞어 상처 깊이 표현하기</li> <li>- FX팔레트의 붉은 색상 표현하기</li> <li>- FX팔레트의 검은 색상을 이용하여 상처의 깊이 표현하기</li> <li>- 인공 피 살짝 발라주기</li> </ul> </li> </ol> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 할퀸 상처 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1. 강의주제: 화상 분장과 1도 화상 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 화상의 원인을 설명하고 종류를 분류할 수 있다.</li> <li>2) 1도 화상 분장을 설명할 수 있다.</li> <li>3) 모델에 1도 화상 분장을 연출할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 화상의 원인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 화염화상</li> <li>- 열탕화상</li> <li>- 전기화상: 저전력화상, 고전력화상, 아크플래시화상</li> <li>- 섬광화상</li> <li>- 화학화상</li> </ul> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(분장기술-화상), 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 접촉화상</li> <li>2) 화상의 분류 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1도 화상</li> <li>- 2도 화상</li> <li>- 3도 화상</li> <li>- 4도 화상</li> </ul> </li> <li>3) 1도 화상 분장에 대한 이해</li> <li>4) 1도 화상 분장 재료 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컬러 휠, FX팔레트, 젤라틴, 우드스틱, 라텍스, 3rd-Degree 실리콘, 튜플라스트, 프로스에이드, 글리세린, 오렌지 스펀지, 99% 에틸알코올, 인조피, 화장솜, 휴지, 믹싱 팔레트</li> </ul> </li> <li>5) 1도 화상 분장 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부를 깨끗하게 정돈하기</li> <li>- 붉은색 크림 라이너 또는 FX팔레트 등을 활용하여 화상 분장 부위에 두드리듯 바르기</li> <li>- 가장자리가 진하지 않게 블렌딩하기</li> </ul> </li> <li>6) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 1도 화상 분장 연출하기</li> <li>7) 사진 촬영 및 피드백 진행</li> </ul>	필수 기자재
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 2도 화상 분장</li> <li>2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 2도 화상 분장을 설명할 수 있다.</li> <li>2) 모델에 2도 화상 분장을 연출할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 2도 화상 분장에 대한 이해</li> <li>2) 2도 화상 분장 재료 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컬러 휠, FX팔레트, 젤라틴, 우드스틱, 라텍스, 3rd-Degree 실리콘, 튜플라스트, 프로스에이드, 글리세린, 오렌지 스펀지, 99% 에틸알코올, 인조피, 화장솜, 휴지, 믹싱 팔레트</li> </ul> </li> <li>3) 2도 화상 분장 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 물질 만들기</li> <li>- 물질 주위 붉게 표현하기</li> <li>- 진물 터진 부분 글리세린으로 표현하기</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 2도 화상 분장 연출하기</li> <li>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(분장기술-화상), 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
제 13 주	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 3도 화상 분장</li> <li>2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 3도 화상 분장을 설명할 수 있다.</li> <li>2) 모델에 3도 화상 분장을 연출할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 3도 화상 분장에 대한 이해</li> <li>2) 3도 화상 분장 재료 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컬러 휠, FX팔레트, 젤라틴, 우드스틱, 라텍스, 3rd-Degree 실리콘, 튜플라스트, 프로스에이드, 글리세린, 오렌지 스펀지, 99% 에틸알코올, 인조피, 화장솜, 휴지, 믹싱 팔레트</li> </ul> </li> <li>3) 3도 화상 분장 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 젤라틴 바를 피부 부위를 깨끗하게 닦아내기</li> <li>- 젤라틴 중탕하기</li> <li>- 젤라틴을 피부에 바르고, 젤라틴 표면을 울퉁불퉁하게 만들기</li> <li>- 붉은색으로 표현하기</li> <li>- 글리세린 등으로 진물 표현하기</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 3도 화상 분장 연출하기</li> <li>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 부교재(분장기술-화상), 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 4도 화상 분장</li> <li>2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 4도 화상 분장을 설명할 수 있다.</li> </ol> </li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

	<p>2) 모델에 4도 화상 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 4도 화상 분장에 대한 이해</p> <p>2) 4도 화상 분장 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컬러 휠, FX팔레트, 젤라틴, 우드스틱, 라텍스, 3rd-Degree 실리콘, 튜플라스트, 프로스에이드, 글리세린, 오렌지 스펀지, 99% 에틸알코올, 인조피, 화장솜, 휴지, 믹싱 팔레트</li> </ul> <p>3) 4도 화상 분장 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 라텍스 바를 피부 부위 깨끗하게 닦기</li> <li>- 스펀지로 분장할 부위의 피부를 붉게 표현하기</li> <li>- 라텍스를 스펀지로 두드려 바르기</li> <li>- 휴지나 솜으로 울퉁불퉁하게 표면 만들기</li> <li>- 라텍스가 굳은 뒤 붉은색 바르기</li> <li>- 노란색으로 근육과 뼈 표현</li> <li>- 탄 피부 표현을 위해 검정색으로 채색하기</li> <li>- 글리세린 등으로 진물 표현하기</li> </ul> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 4도 화상 분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※학습자료: 교재, 부교재(분장기술-화상), 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1. 강의주제: 동상 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 동상 분장을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 모델에 동상 분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 동상의 분류와 동상 분장에 대한 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1도 동상</li> <li>- 2도 동상</li> <li>- 3도 동상</li> <li>- 4도 동상</li> <li>- 동상 분장</li> </ul> <p>2) 동상 분장 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 크림라이너, 글레이징 젤, 젤라틴, 크림파운데이션, 라텍스, 스노우 스프레이</li> </ul> <p>3) 동상 분장 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동상 부위 피부를 깨끗하게 정돈하기</li> <li>- 피부를 창백하게 표현하기</li> <li>- 동상 부위의 가장자리를 자연스럽게 블렌딩하기</li> <li>- 퍼플 색의 글레이징 젤을 사용하여 창백함 표현하기</li> <li>- 젤라틴을 사용하여 고드름을 부분적으로 헤어와 눈썹에 달아 표현하기</li> </ul> <p>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 동상분장 연출하기</p> <p>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1. 강의주제: 복사지를 활용한 타투 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 타투 분장을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 복사지를 활용한 타투 분장을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 모델에 복사지를 활용해서 타투분장을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 타투 분장에 대한 이해</p> <p>2) 복사지를 활용한 타투 분장 재료 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FX팔레트, 70% 에틸알코올, 99% 에틸알코올, 복사기로 출력한 도안, 스펀지, 화장솜, 아세톤, 스킨일러스트레이터-리퀴드, 면봉, 브러시 혹은 에어브러시 건, 파우더, 컴프레서</li> </ul> <p>3) 복사지를 활용한 타투 분장 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 알코올을 이용해 피부의 기름기와 먼지 제거하기</li> <li>- 토너 베이스의 복사지를 활용하여 도안 출력하기</li> </ul>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 출력한 도안을 피부에 밀착시켜 아세톤으로 충분히 적시기</li> <li>- 피부에 전사 후 채색하기</li> <li>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 복사지를 활용한 타투 분장 연출하기</li> <li>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</li> </ul>		
제 14 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 스텐실을 이용한 타투 분장</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 스텐실을 설명할 수 있다.</li> <li>2) 스텐실을 이용한 타투 분장을 설명할 수 있다.</li> <li>3) 모델에 스텐실을 이용한 타투분장을 연출할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 스텐실에 대한 이해</li> <li>2) 스텐실을 이용한 타투 분장 재료 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도안, OHP 필름지(종이, 투명 아세테이트), 유성펜, 문구용 칼, 전기인두, 유리판, FX팔레트, 70% 에틸알코올, 99% 에틸 알코올, 에어브러시 건, 컴프레서, 3M테이프</li> </ul> </li> <li>3) 스텐실을 이용한 타투 분장 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 준비된 도안에 OHP 필름지 올리기</li> <li>- 유성펜을 이용하여 그리기</li> <li>- 유리판 위에 도안이 그려진 필름 올리기</li> <li>- 칼이나 전기 인두를 이용해 색 입힐 부분 뚫기</li> <li>- 필름지 고정하기</li> <li>- 에어브러시를 사용하여 채색하기</li> <li>- 도포하기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델에 스텐실을 이용한 타투 분장 연출하기</li> <li>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</li> <li>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</li> <li>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 타투 커버</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 타투 커버를 설명할 수 있다.</li> <li>2) 모델에 타투 커버를 연출할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 타투 커버에 대한 이해</li> <li>2) 타투 커버 연출을 위한 재료 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스킨일러스트레이터-리퀴드(혹은 PAX MAKEUP KIT), 실리콘 베이스 혹은 워터베이스 에어브러시용 파운데이션, 70% 에틸알코올, 99% 에틸알코올, 실러, 선 스프레이, 프로스 에이 드 리무버, 에어브러시 건, 컴프레서, 화장솜</li> </ul> </li> <li>3) 타투 커버 데몬스트레이션 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 타투가 있는 피부에 기름기와 먼지 제거하기</li> <li>- 알코올 베이스 화장품을 이용해 녹색계열의 타투색 커버하기</li> <li>- 스킨 톤의 알코올베이스 화장품을 이용해 모델 피부 톤과 동일하게 채색하기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>4) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델 타투 커버 연출하기</li> <li>5) 사진 촬영 및 피드백 진행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</li> <li>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</li> <li>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 할로윈 분장과 좀비 분장</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 할로윈 분장을 설명할 수 있다.</li> <li>2) 모델에 할로윈 분장 중 좀비 분장을 연출할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 할로윈 분장에 대한 이해</li> <li>2) 좀비 분장에 대한 이해</li> <li>3) 좀비 분장 재료 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 라텍스, 3rd-Degree 실리콘, 왁스, 젤라틴, 스페출러, 스펀지(라텍스, 오렌지, 레드 스펀지), FX팔레트, 스킨일러스트레이</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</li> <li>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</li> <li>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터,</li> </ul>

		<p>터-리퀴드, 글레이징 젤, 라이닝 컬러, 인조피, 에어브러시, 에어브러시용 물감, 컴프레서, 치아색소, 좀비렌즈</p> <p>4) 좀비 분장 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원하는 좀비 분장을 디자인하고 재료와 표현 방법 결정하기</li> <li>- 깨끗해 보이지 않는 창백한 피부 톤 연출하기</li> <li>- 3rd-Degree, 왁스, 라텍스를 이용해 원하는 디자인 표현하기</li> <li>- 부패되고 상처 난 느낌이 들도록 표현하기</li> <li>- 치아에 Tooth FX를 이용 얼룩덜룩하게 칠하기</li> <li>- 에어브러시로 핏줄 표현하기</li> <li>- 상처 부분에 인조피 올리기</li> <li>- 좀비 렌즈 착용하기</li> </ul> <p>5) 데몬스트레이션을 바탕으로 모델 좀비분장 연출하기</p> <p>6) 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1. 강의주제: 다양한 할로윈 분장</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 다양한 디자인의 할로윈 분장을 설명할 수 있다.</li> <li>2) 모델에 다양한 할로윈 분장을 연출할 수 있다.</li> </ol> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 다양한 할로윈 분장 디자인 및 특징 확인</li> <li>2) 할로윈 분장 중 한 가지를 선택해서 모델에 연출하기</li> <li>3) 사진 촬영 및 피드백 진행</li> </ol>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p> <p>※과제 제출: -우수 과제 발표</p>
제 15 주	1	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기시험</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p>
	2	<p>2. 평가방법: 질병 분장, 상처 분장, 화상 분장, 동상 분장, 타투분장, 할로윈 분장 중 랜덤으로 하나를 선택하여 TV와 영화분장을 구사하는 정도에 대하여 평가</p>	<p>※학습자료: 평가기준표, 실습평가준비자료</p>
	3	<p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</p>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, TV와영화분장 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	
	첨부자료		